



## Biblioteca di Osteria Grande

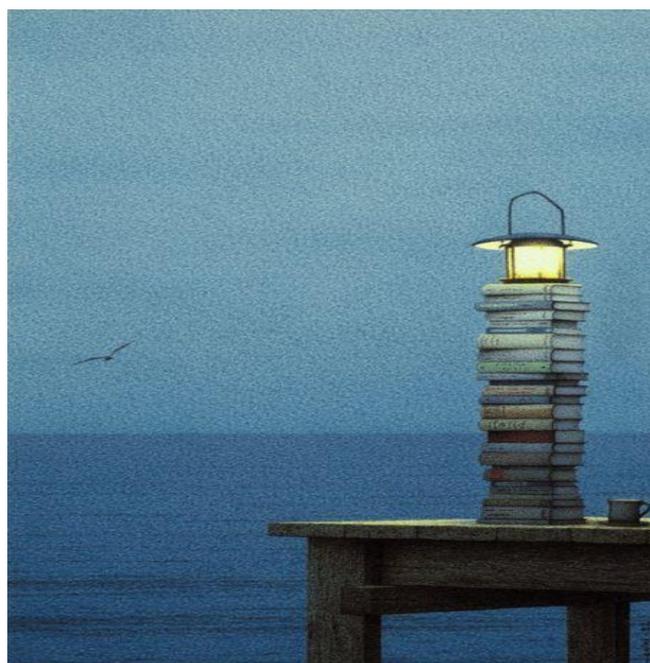
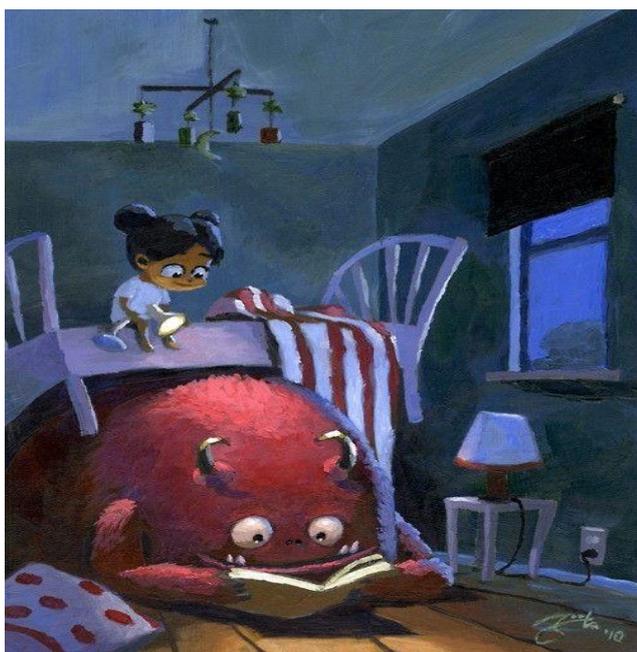
biblioteca@cspietro.it @

051 945413 📞

Viale D. Broccoli 41 📍



## Novità. Ragazzi e adulti Aprile 2024



### Novità. Adolescenti

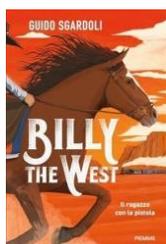


#### **Un ragazzo è quasi niente**

**Lisa Balavoine**, Terre di Mezzo, 2023

Romeo ha sedici anni. È un ragazzo e ha capito presto quello che il mondo si aspetta dai maschi. Ma lui preferisce ballare da solo, guardare i film di Jim Jarmusch, ascoltare musica di un'altra epoca. La sua vera casa è il negozio di dischi dello zio, dove può non assomigliare a niente. Poi, l'incontro elettrico con Justine, la ragazza fringuello, che ha il potere di immobilizzare la Terra e che l'attimo dopo è già volata via. Per la prima volta Romeo sente una scossa: non è il solo a volersi libero, fuori dagli schemi, a rivendicare la fragilità senza mostrare i muscoli. Potrebbe scappare lontano, inseguire la propria voce, oppure farla vibrare assieme a quella di Justine. E accettare il rischio. Un romanzo quasi cantato per ritrovare con delicatezza la stagione delle prime volte, quando ogni storia può ancora essere scritta.

[inv. 29586 – ADO 843 BALAL RAGEQN]



#### **Billy The west**

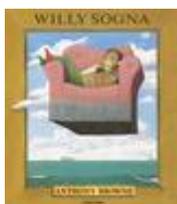
**Guido Sgardoli**, Piemme, 2023

“Salute, gente! Mi chiamo Billy the West e questa è una rapina!” Se sentite queste parole, è meglio che alziate le mani e vi arrendiate subito, lo sanno tutti. Perché Billy è uno dei banditi più temuti del West. Quello che pochi sanno, però, è che Billy in realtà è solo un ragazzo deciso a proteggere la sua famiglia e che si intende più di galline che di rapine. Tutta la faccenda è iniziata il 5 luglio 1895, quando due uomini si sono presentati a casa sua con un'ingiunzione: la Golden Mining Company ordinava a Billy e alla sua famiglia di andarsene dalla terra sulla quale vivevano da quasi quindici anni. E a Billy non è sembrato affatto giusto. Così, quasi senza rendersene conto, si è ritrovato con il padre in prigione e con una Slocum calibro 38 in mano, a vagare per terre desolate in compagnia di un cavallo che pende sempre a destra, di un indiano che non spiccica una parola e del vecchio Colabrodo Jorgensen, un norvegese che beve come una spugna.

Come se non bastasse, alle sue calcagna c'è uno spietato sceriffo dal passato oscuro determinato a catturarlo, vivo o morto. Ma Billy non è uno che si arrende facilmente. Soprattutto quando c'è da fare giustizia. In fondo è un figlio del West, no? **[inv. 29569 – ADO 853 SGARG BILTW]**



## Novità. Storie e racconti



### **Willy sogna**

**Anthony Browne**, Camelozampa, 2024

Willy sogna: di essere un divo del cinema o un cantante, un pittore o un esploratore... I sogni di Willy sono una galleria di immagini strabilianti e magiche, tra celebri dipinti, libri e film, dettagli spiritosi e surreali e tante, tante banane.

**[inv. 29572 – R SR BROWA WILS]**



### **Una stella brilla dentro**

**Anna Desnitskaya**, Donzelli, 2023

L'infanzia in bilico tra il perdersi e il ritrovarsi, mentre i grandi fanno la guerra. Un libro pieno di verità e di speranza, che tocca il cuore dei piccoli e mette il dito nel torpore degli adulti.

La perdita del proprio mondo, tutto intero, tutto a un tratto, visto attraverso gli occhi di una bambina. Alla levità del tratto e alla limpidezza espressiva di Anna Desnitskaya basta un distillato di parole e di immagini calibrato alla goccia, per narrare un'infanzia spaesata, messa in fuga, in subbuglio. I grandi fanno la guerra, i piccoli scappano da casa, smarriscono legami, spazi, sicurezze, radici. Un brutto giorno, vengono snidati dalla tana in cui avevano raccolto come preziosi sassolini tutte le emozioni della loro breve vita, e vanno ad abitare luoghi estranei, di cui niente sanno, né mai vorrebbero sapere – la lingua, l'aspetto delle case, il sapore dei cibi, il caldo, il freddo, la luce del giorno e della notte. **[inv. 29588 – R SR DESNA STEBD]**



## **Ma io mi annoio!**

**Silvia D'Achille**, Giunti, 2024

Il principe Edoardo ha due genitori che gli vogliono bene, un castello con stanze enormi dove perdersi e giocare, attività da fare a non finire... ma lui si annoia! Fino a quando, per puro caso, dal portone del castello vede una bambina giocare con uno strano mezzo con due ruote. Una storia che parla di principi, giullari, acrobati, barzellette e di come chi trova un amico trova un tesoro!

**[inv. 29587 – R SR LEGGO IO corsivo]**



## **Il concerto degli insetti**

**Giuditta Campello**, Emme, 2024

“Signore e signori, crisalidi e larve, sta per cominciare il concerto degli insetti. Che emozione! È l’evento più atteso del prato. Una gran folla si è radunata sotto il palco. Le lumache agitano i cornini, i ragni battono tutte e otto le zampe, le pulci saltellano, le api ronzano, i bruchi non stanno più nella pelle, uno scarabeo si è ribaltato dalla gioia...”

**[inv. 29580 – R SR LEGGO IO STAMPATO]**



## **La nuvola Olga e le rondini**

**Nicoletta Costa**, Emme, 2023

“Oggi il cielo è più azzurro di ieri! I bambini si sono tolti la sciarpa e il berretto e allora la nuvola Olga ha capito subito che è arrivata la primavera. Olga è felice e vola a svegliare il sole!” Un libro illustrato per bambini dai 5 anni con il testo in stampatello maiuscolo e tanti esercizi per giocare con la storia, perfetto per le prime letture!

**[inv. 29560 – R SR LEGGO IO STAMPATO]**

## Novità. Romanzi e racconti



### **L'estate balena**

**Nicola Cinquetti**, Bompiani, 2023

Libro finalista del Premio Strega Ragazze e Ragazzi 2023 -  
Categoria 8+

Il papà, la mamma e Carlo, sono insieme in auto verso il mare. Il solito mare. C'è qualcun altro con loro, anche se non c'è: la sorellina dentro la pancia della mamma. E ci sono dei bambini spiritosi che la chiamano balena, la mamma. Carlo si imbarazza e si vergogna. E magari, davanti a quella pancia che attira gli occhi di tutti, è pure un po' geloso, come dicono i grandi. Poi ci sono dei bambini un po' brutali, che saranno la sua afflizione per tutta la vacanza, o quasi. E con loro, nel mondo incantato della spiaggia, le tre sorelline, alleate leali e affettuose, il bagnino, e lo strano bimbo che tutti chiamano Macchia, che sta sempre da solo e non sa galleggiare. E ancora il pallone, i castelli di sabbia, gli scogli, il nuoto, il pattino: le piccole grandi avventure di ogni estate, speciali per chiunque le viva. E un'altra balena, che spunta dall'acqua per farsi vedere da Carlo e solo da lui. Ma forse era solo un sogno di acqua e di sole. Un romanzo misurato, sobrio e sottile su un tempo unico, lento ma anche troppo veloce, magico e insieme così reale.

[inv. 29590 – R RR CINQN ESTB]



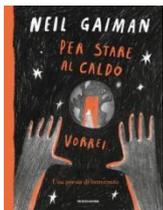
### **Il canto del mare**

**Andrea Camilleri e Maurizio De Giovanni**, Salani, 2024

Nel villaggio dietro la Collina Secca, dentro la Casa Strana, vive da sempre la vecchia Nonnamà, che mentre sbuccia frutta e verdure tiene i bambini di tutti, e racconta loro le storie più belle, quelle che sono anche un po' vere, ma non si sa mai fino a quanto. E così Nonnamà racconta la storia di Gnazio, che tanto tanto tempo fa viveva in quel villaggio e amava la terra e le piante, ma che poi era dovuto partire oltre il mare, ed era stato via così tanto che quando era tornato era forse troppo vecchio per avere una moglie, ma poi ne aveva trovata una, Maruzza. Maruzza bella, bellissima, che ama Gnazio e ama anche il mare, e ha quella strana attrazione per l'acqua. Chi è quella signora?, chiedono i bambini a Nonnamà, ma lei non risponde, e con un sorriso continua a spuntare i fagiolini.

Maurizio de Giovanni, come una versione musicale al piano reinterpretata, rinarra *Maruzza Musumeci* di Andrea Camilleri, e rende omaggio al più grande narratore italiano in un'edizione impreziosita dai disegni di Mariolina Camilleri. **[inv. 29593 – R RR DEGIM CANDM]**

## Novità. Poesie e filastrocche



### **Per stare al caldo vorrei...**

**Neil Gaiman**, Mondadori, 2024

Che cosa ti riscalda e rassicura nel freddo dell'inverno?

Da questa domanda Neil Gaiman e tredici artisti hanno intrecciato una poesia di una potenza commovente, un albo pensato per portare calore, un sorriso, una parola gentile a chi da quel calore è troppo lontano. **[inv. 29581 – R P GAIMN PERSAC]**

## Novità. Fumetti



### **Terry Time e la leggenda del drago d'argento**

**Gud**, Tunué, 2024

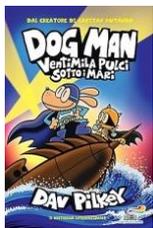
Terry Time è un bambino curioso, fantasioso e con una propensione a trasformare la realtà in mondi fantastici grazie all'aiuto dei numeri e della sua immaginazione.

Un giorno, nello studio di suo padre, professore universitario di paleontologia, scova un vecchio telefono in grado di viaggiare nel tempo. Inizia così la ricerca dell'ultimo dinosauro sulla terra, non nel Mesozoico ma nel 999 d.c, il medioevo.

In questo tempo a lui ignoto incontra due bambini, Sole e Scoglio e, con loro, parte alla ricerca del leggendario Drago d'Argento, la creatura che – secondo

le leggende – li libererà dalle vessazioni del nuovo e arcigno signorotto locale.

Riusciranno i bambini a trovare il Drago d'Argento? E che legame ha con l'ultimo dinosauro che Terry tanto ricercava? **[inv. 29591 – R S GUD TERT]**



## **DogMan**

### **Ventimila pulci sotto i mari**

**Day Pilker, Piemme, 2023**

Grufildo è tornato con un piano davvero diabolico! Il perfido maiale è come sempre al comando delle Pulci (i Piccoli Urlanti Lagnosi Combattenti Ispidi), che sono più fastidiose e numerose che mai...

Per affrontare lo sterminato esercito di ventimila pulci, questa volta Dog Man dovrà chiedere aiuto a Gino e a tutti i suoi amici, salire a bordo di un sottomarino e immergersi negli abissi più misteriosi! Riusciranno i Super Fantastici a salvare la città? **[inv. 29594 – R S PILKD DOGM]**

## **Novità. Saggistica**



## **Rosso**

### **Storia illustrata di un colore**

**Cristina Valentini, Editoriale scienza, 2024**

Un viaggio storico, artistico e scientifico attraverso i secoli e intorno al mondo alla scoperta del colore ROSSO. L'autrice e illustratrice Cristiana Valentini ci racconta attraverso 20 tavole sontuosamente illustrate la storia di questo colore, l'uso che ne è stato fatto e il significato che ha assunto nelle varie civiltà e culture. Dalle pitture rupestri del Neolitico ai Fenici, passando attraverso l'Impero romano, l'Impero azteco, l'antica Cina e l'India, per arrivare al nostro Medioevo e Rinascimento, il rosso e le sue sfumature hanno rappresentato di volta in volta il colore del potere, il colore dell'amore, il colore del diavolo, il colore del lusso, il colore della rivoluzione... rosso porpora, rosso di Cina, carminio, scarlatto, mattone, rosa, magenta, viola... e il tuo qual è? **[inv. 29571 – R 752 VALEC ROS]**



## Novità. Narrativa

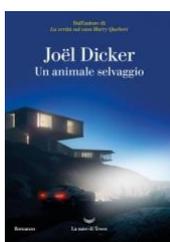


### Tutti su questo treno sono sospetti

**Benjamin Stevenson**, Feltrinelli, 2024

Ernest Cunningham è nei guai. Dopo essere diventato famoso per aver scritto un true crime sulla sua famiglia – una famiglia micidiale: hanno tutti ucciso qualcuno –, il suo agente letterario e il suo editore gli chiedono con insistenza un nuovo libro. Ma dove trovare l'ispirazione, senza che qualcuno ci rimetta la pelle? L'occasione si presenta sotto forma di un invito al Festival Australiano del Giallo. In omaggio ad *Assassinio sull'Orient Express* di Agatha Christie, gli organizzatori hanno deciso di riunire un gruppo di celebri giallisti a bordo del Ghan, il treno che attraversa l'Australia, da Darwin a Adelaide. Durante il viaggio, Ernie avrà modo di confrontarsi con i colleghi e forse, chissà, di mettersi finalmente al lavoro. Neanche il tempo di partire che ci scappa il morto. Per deformazione professionale, ciascuno dei giallisti inizia subito a elaborare teorie in base alla propria specializzazione: c'è chi procede per deduzione, chi veste i panni del medico legale e chi traccia il profilo psicologico del possibile assassino. A bordo sono tutti sospetti. Sulla carta sanno tutti come ragiona un detective e, prima ancora, come si commette un crimine, ma chi è passato dalla teoria alla pratica?

[inv. 29568 – A 823 STEVB TUTSQT]



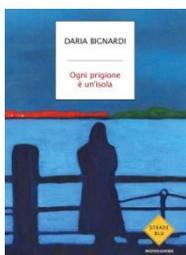
### Un animale selvaggio

**Joël Dicker**, La nave di Teseo, 2024

2 luglio 2022, due ladri rapinano una importante gioielleria di Ginevra. Ma questo non sarà un colpo come tutti gli altri. Venti giorni prima, in un elegante sobborgo sulle rive del lago, Sophie Braun sta per festeggiare il suo quarantesimo compleanno. La vita le sorride, abita con il marito Arpad e i due figli in una magnifica villa al limitare del bosco. Sono entrambi ricchi, belli, felici. Ma il loro mondo idilliaco all'improvviso s'incrina. I segreti che custodiscono cominciano a essere troppi perché possano restare nascosti per sempre. Il loro vicino, un poliziotto sposato dalla reputazione impeccabile, è ossessionato da quella coppia perfetta e da quella donna conturbante. La osserva, la ammira, la spia in ogni momento dell'intimità. Nel giorno del compleanno di Sophie, un uomo misterioso si presenta con un regalo che sconvolgerà la sua vita dorata.

I fili che intrappolano queste vite portano lontano nel tempo, lontano da Ginevra e dalla villa elegante dei Braun, in un passato che insegue il presente e che Sophie e Arpad dovranno affrontare per risolvere un intrigo diabolico, dal quale nessuno uscirà indenne. Nemmeno il lettore.

[inv. 29584 – A 843 DICKJ ANIS]



## Ogni prigioniero è un'isola

Daria Bignardi, Mondadori, 2024

"Il carcere è come la giungla amazzonica, come un paese in guerra, un'isola remota, un luogo estremo dove la sopravvivenza è la priorità e i sentimenti primari sono nitidi": forse è per questo che, da narratrice attratta dai luoghi dove "l'uomo è illuminato a giorno", Daria Bignardi trent'anni fa è entrata per la prima volta in un carcere. Da allora le prigioni non ha mai smesso di frequentarle: ha collaborato con il giornale di San Vittore, portato in tv le sue conversazioni coi carcerati, accompagnato sua figlia di tre mesi in parlatorio a conoscere il nonno recluso, è rimasta in contatto con molti detenuti ed è tuttora un "articolo 78", autorizzata cioè a collaborare alle attività culturali che si svolgono in carcere. Ha incontrato ladri, rapinatori, spacciatori, mafiosi, terroristi e assassini, parlato con agenti di polizia penitenziaria, giudici, direttori di istituto. Per scrivere di quel mondo si è ritirata per mesi su un'isola piccolissima: Linosa. Ma il carcere l'ha inseguita anche lì. E gli incontri e la vita sull'isola sono entrati in dialogo profondo con le storie viste e ascoltate in carcere. Bignardi ci racconta il suo viaggio nell'isolamento e nelle prigioni, anche interiori, con la voce unica con cui da sempre riesce a trasportarci al centro delle esperienze, partendo da sé, mettendosi in gioco, così come ha fatto la mattina del 9 marzo 2020 in un video girato di fronte a San Vittore, mentre alcuni detenuti salivano sul tetto unendosi alle rivolte che stavano scoppiando in molte carceri italiane. In seguito a quegli eventi sarebbero morte tredici persone recluso.

[inv. 29579 – A 853 BIGND OGNPEU]

## Novità. Gialli



## Il giorno dell'innocenza

Michael Connelly, Piemme, 2023

Il Corcoran State Prison non è il tipo di carcere da cui si esce con le proprie gambe. Eppure per Jorge Ochoa, sepolto là dentro per un omicidio che non ha commesso, è arrivato quel momento:

tra i flash dei fotografi, dopo quattordici anni, eccolo compiere il primo passo da uomo libero.

E se è tornato nel regno dei vivi lo deve soltanto a una persona: Mickey Haller. Geniale e rocambolesco come sempre, l'avvocato più famoso di Los Angeles è riuscito nell'impossibile. In men che non si dica Haller si ritrova inondato di lettere di detenuti che giurano di essere innocenti e vogliono lui. Soltanto lui. In suo soccorso arriva il fratellastro, l'ex detective Harry Bosch, con l'ingrato compito di scovare, in quella montagna di fogli coperti di grafie incerte ed errori grammaticali, un possibile caso vincente. E quando il detective s'imbatte nella lettera di Lucinda Sanz, in carcere per l'omicidio dell'ex marito poliziotto, qualcosa gli dice che è proprio il caso che cercava.

**[inv. 29582 – A GIALLI 813 CONNM GIODI]**

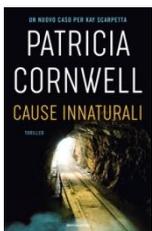


## La verità di Maria

**Glen Cooper, Nord, 2023**

Egitto, 69 d.C. Ha viaggiato a lungo, e adesso ha bisogno di un posto dove nascondersi dagli uomini che vorrebbero metterla a tacere. Nonostante i rischi, Lia è pronta ad accogliere quella donna nella sua casa e a proteggere lei e la sua storia. Perché la sua verità è un segreto per cui vale la pena morire. Egitto, oggi. Era sepolta da anni negli archivi del Museo del Cairo, tra altre centinaia di reperti destinati a non essere mai né studiati né esposti. È quello che Samia si ripete per giustificare il furto di una maschera funeraria risalente al I secolo d.C., l'unico modo per racimolare i soldi necessari per pagare le cure mediche della sorella. Prima di rivenderla, però, Samia si accorge che la maschera non è fatta di lino, secondo l'uso dell'epoca, bensì di papiro. E la scritta che v'intravede all'interno cambierà tutto. Roma, oggi. Cal Donovan è in città per assistere all'inaugurazione del nuovo pontificato, quando riceve la telefonata di una sua ex studentessa di Archeologia, che sostiene di essere entrata in possesso di un oggetto sconcertante e pericoloso. Ma, poche ore dopo, la giovane scompare nel nulla. A Cal non resta quindi che mettersi sulle sue tracce, per evitare che il manufatto cada nelle mani sbagliate e il mondo ne subisca le conseguenze...

**[inv. 29583 – A GIALLI 813 COOPG VERDM]**



## Cause innaturali

**Patricia Cornwell, Mondadori, 2024**

Quando viene chiamata in una zona selvaggia della Virginia settentrionale a esaminare i resti di due campeggiatori, Kay Scarpetta si trova di fronte uno scenario orribile. Le vittime, ricercate dai federali per riciclaggio di denaro e attività terroristiche, sono state sfregiate con una violenza e un accanimento tali da

renderle quasi irriconoscibili. Le altre prove rinvenute sul posto sono ugualmente spaventose e un'impronta enorme, troppo grande per appartenere a un essere umano, getta tutti nello sconcerto. Quando dal passato ritorna poi un pericoloso fantasma, Kay si sentirà inerme e in balia di questo antico nemico senza scrupoli che minaccia lei e la sua famiglia, oltre che l'intera nazione. In questo nuovo appassionante romanzo di Patricia Cornwell, l'anatomopatologa più famosa del mondo, Kay Scarpetta, si trova di fronte a una delle scene del crimine più inquietanti della sua carriera, e deve indagare per scoprire chi può aver commesso omicidi così efferati e perché.

[inv. 29585 – A GIALLI 813 CORNPD CAUI]

## Novità. Storici



### **Lezioni imparate dal cuore**

*Emma Donoghue*, Einaudi, 2024

“L’unica lezione che ho imparato, o comunque l’unica che ricordo, sei tu.” Emma Donoghue ci consegna un romanzo coraggioso e intenso, una storia d’amore di lancinante bellezza. York, 1805. Raine ha quattordici anni e Lister quindici, quando si conoscono alla Manor School. In quella scuola che prepara le ragazze prima di tutto a un buon matrimonio, entrambe sono considerate diverse dalle altre. Raine, figlia di un funzionario della Compagnia delle Indie e di una donna di Madras, non è bianca. Lister, “dritta come un ufficiale”, è così ribelle da arrivare all’insolenza. Relegate nella Soffitta, lontane dalle altre allieve, Lister e Raine costruiscono un mondo tutto per loro e un sodalizio tenace ed esplosivo. Una intesa che delicatamente diventa tumultuosa storia d’amore. Qualcosa di pericoloso, proibito, inaccettabile nell’Inghilterra di inizio Ottocento ma che segnerà la vita di entrambe per sempre.

[inv. 29570 – A 853 STORICO DONOE LEZIDC]



### **Divina**

#### **I due cuori di Elena Duse**

*Patrizia Tamà*, Rizzoli, 2024

Stazione di Ravenna, 1902. Tra schiere di ammiratori e giornalisti a caccia di pettegolezzi, arriva la coppia più chiacchierata d’Europa: sono Eleonora Duse e Gabriele D’Annunzio, in città per assistere al *Tristano e Isotta* di Wagner.

Nessuno lo sa, ma la tormentata relazione tra la Divina e il Vate è già in crisi. Ed è proprio in quel momento che nella vita di Eleonora, capace di incantare sul palcoscenico gli spettatori di mezza Europa, si fa strada una donna. Camicia bianca e cravattino, i capelli tirati all'indietro per sembrare corti, Cordula Poletti è una visione perturbante. Ha sedici anni, e negli occhi la determinazione di chi si è già guadagnata il nome di "fanciulla maschia". Così, senza preamboli, la giovane poetessa romagnola s'inginocchia davanti alla Duse, porgendole un fascio di rose. Non si vedranno per otto anni, quando tra le due esploderà una passione che farà scandalo. Un amore mai raccontato, diverso da quello di Eleonora per Gabriele, che era stato così sensuale e ossessivo, sublimato da un inscindibile connubio artistico e punteggiato di tradimenti. Patrizia Tamà svela il cuore di una delle donne più straordinarie della nostra storia, prima vera diva e icona del XXI secolo, raccontandoci le sue due passioni più travolgenti, in cui amore e odio sono cuciti a doppio filo con l'arte. Sullo sfondo rivivono l'Italia e l'Europa della Belle Époque, da Venezia a Berlino, e l'eccentrica comunità di intellettuali e artisti che attornia la Divina. Ne emerge un ritratto magnetico di tormentata libertà, la fotografia di una delle personalità italiane più indimenticabili di tutti i tempi, capace di amare e vivere oltre ogni convenzione.

[inv. 29589 – A 853 STORICO TAMAP DIV]

## Novità. Rosa



### **La scommessa più bella**

**Danielle Steel**, Sperling & Kupfer, 2005

Jane Addison è giovane, intelligente e ambiziosa. Quando le si aprono le porte della Fletcher and Benson, una prestigiosa agenzia letteraria e di spettacolo di New York, le sembra di sognare a occhi aperti. Inizia così a lavorare come assistente di Hailey West, che si dedica con passione ai suoi autori, nonostante la vita familiare decisamente complicata: dopo la tragica morte del marito, è costretta a crescere da sola i suoi tre figli. Anche Francine Rivers, l'austera responsabile del dipartimento letterario dell'agenzia, è una madre single, sopravvissuta a un divorzio burrascoso e a molte difficoltà finanziarie grazie alla sua straordinaria forza d'animo. Allie Moore, invece, sembra avere tutto ciò che ha sempre desiderato: si gode il successo, e ama lavorare con gli attori che rappresenta... finché una relazione segreta con un cliente, astro nascente del cinema, rischia di far deragliare la sua brillante carriera.

E poi c'è Merriwether Jones, la direttrice finanziaria, che dietro l'apparenza di un matrimonio perfetto, nasconde un marito geloso della sua posizione che rischia di rovinare tutto ciò che lei ha costruito. Per Jane è chiaro sin da subito che dietro le porte dell'agenzia si nascondono segreti pericolosi.

[inv. 29567 – ADO 741.5 AOYAG DETC5]



## Love me love me

**Stefania S.**, Sperling & Kupfer, 2023

In seguito all'ennesimo trasferimento della madre, un'artista incapace di fermarsi troppo a lungo nello stesso posto, June White si ritrova a Laguna Beach, in California, ed è costretta ad affrontare l'ennesimo nuovo inizio. Per lei, che alle feste preferisce rintanarsi in camera a guardare documentari true crime su Netflix, farsi degli amici non è facile, soprattutto all'ultimo anno di liceo. Eppure, inaspettatamente, i compagni sembrano prenderla subito in simpatia e cercano di farla sentire benvenuta. Tutti, tranne James Hunter. Bello e dannato, James è il cattivo ragazzo per definizione, dal passato oscuro e tormentato che non fa che alimentare la sua leggenda. È spericolato, maleducato, vive al limite. E incarna ciò da cui June dovrebbe tenersi lontana. Tuttavia, qualcosa in lui le suscita sentimenti contrastanti e la attrae irrimediabilmente. June proverà a conquistare il cuore di James o scoprirà che le differenze tra loro sono insormontabili?

[inv. 29574 – A ROSA 853 SERAS LOVM 1]

## Novità. Saggistica



## Non è normale

**Se è violenza, non è amore, è reato**

**Cathy La Torre**, Feltrinelli, 2024

Questo libro nasce dall'esigenza di ribadire che non è normale avere il telefono sotto controllo. Non è normale essere bersagliata di messaggi e chiamate da un ex. Non è normale ricevere avance sessuali senza aver dato il consenso. Non è normale subire pressioni su scelte e desideri personali. Insieme a Cathy La Torre impareremo a riconoscere quante e quali sono le (molte) facce della violenza, come fronteggiarle legalmente, a chi rivolgerci e come agire se pensiamo di essere vittime o testimoni di un abuso.

Un “bignami” capace di fornirci gli strumenti necessari per coltivare l’amore senza cercare di compiacere gli altri e annullare noi stessi, e soprattutto per non confonderlo con ciò che è reato. **[inv. 29592 – A 362.8 LATOC NONEN]**



## **Passeggiando nella linea gotica**

### **Percorsi nella rete delle Pro Loco di Bologna est**

/, /, 2021

Percorsi pensati e immaginati per scoprire la grande storia che si intreccia con le storie locali direttamente nei luoghi e nei territori che ne sono stati palcoscenico, all’insegna dell’importanza della memoria e della conoscenza delle nostre radici. È il progetto “Passeggiando nella Linea Gotica”, a cui ha dato vita la Rete di Proloco a est di Bologna PLNET per celebrare l’anniversario della Liberazione d’Italia. Il progetto dei Percorsi della Memoria comprende sette itinerari, da compiere a piedi o in bici, in auto o in moto, che toccano e attraversano i territori che sono stati scenario degli avvenimenti della Linea Gotica e dell’offensiva di primavera. “Passeggiando nella Linea Gotica” è anche un opuscolo cartaceo e digitale, che contiene i percorsi integrali (con cenni storici, luoghi da visitare e indicazioni di durata e difficoltà); l’opuscolo si trova sul sito della Rete [www.proloconet.it](http://www.proloconet.it) e in versione cartacea nelle sedi delle Pro Loco aderenti. **[inv. 29557 – A 914.5404 PASNLG]**



## **A.C. Osteria Grande 1982-2022**

**Gianfilippo Rossi, Bacchilega, 2022**

Nel 1982, in via Bernardi a Osteria Grande (frazione del Comune di Castel San Pietro Terme), nasceva l’Associazione Calcio Osteria Grande. Sopra il terreno di una vecchia cava venivano poste dal sogno, dalla volontà e dalla fatica di un gruppo di pionieri fortemente legati al territorio, le prime pietre della vecchia palazzina spogliatoi e veniva creato il primo campo da gioco. Comincia così questo viaggio nella genesi e nella storia dell’Associazione Calcio Osteria Grande, che ricomponi i tasselli di una favola con tanti protagonisti: fondatori, presidenti, sindaci, consiglieri, giocatori, dirigenti, capitani, volontari, parroci, personaggi e capisaldi. Un viaggio di emozioni, scritte e non scritte, di immagini, racconti e ricordi che sono metafora di vita, di calcio, ma soprattutto di uno straordinario spirito di comunità lungo quarant’anni. **[inv. 29558 – CSPT 770 ROSSG ACOG1]**

