

CINEMA TEATRO JOLLY

CASTEL SAN PIETRO TERME

DIREZIONE ARTISTICA DARIO CRISERA'

2021-2022



PER L'ACCESSO AGLI SPETTACOLI DI CINEMA E TEATRO E' RICHIESTO
AGLI SPETTATORI IL RISPETTO DELLE NORMATIVE COVID VIGENTI

DI EMOZIONI, ATTORI E SPETTATORI

Pensavamo che saremmo ripartiti con una nuova stagione completa solo con l'anno nuovo. La notizia della riapertura al 100% della capienza dei Teatri ci ha comunque colti piacevolmente "preparati", la reazione è stata immediata, come fossimo già pronti da un po'... un po' troppo forse. Così, anche se eravamo appena usciti con un programma di spettacoli a "Km 0" per arrivare a fine 2021, eccone subito pronto un altro, arricchito con gli spettacoli di cabaret e di commedie dialettali a cui siete sempre stati abituati ed affezionati. Sappiamo che avere la possibilità di riempire di nuovo il Teatro al 100% non significherà riuscire a farlo, e che prima di ritrovare la fiducia e la serenità nell'incontrarsi di nuovo ci vorrà del tempo, ma prima o poi torneremo a riempirlo il nostro Teatro, proprio come abbiamo sempre fatto fino a quel 23 febbraio 2020. Perché i Teatri sono fatti per essere riempiti, di emozioni, attori e spettatori. Alle emozioni e agli attori ci pensiamo noi, voi metteteci il resto.

CALENDARIO STAGIONE 2021-2022

26 novembre 2021	PAOLO MIGONE
10 dicembre 2021	COMPAGNIA DIALETTALE BOLOGNESE LANZARINI
8 gennaio 2022	DARIO CRISERA'
14 gennaio 2022	LEONARDO MANERA
28 gennaio 2022	COMPAGNIA AL NOSTAR DIALATT
18 febbraio 2022	DANIELE RACO
25 febbraio 2022	COMPAGNIA DIALETTALE GLORIA PEZZOLI
25 marzo 2022	COMPAGNIA DIALETTALE BOLOGNESE MASETTI
1 aprile 2022	ANTONIO ORNANO



BIGLIETTO UNICO 12 €

COMPLETAMENTE SPETTINATO

con PAOLO MIGONE

"Completamente Spettinato", uno spettacolo che racconta l'innamoramento e l'amore riportandoli sul piano della realtà quotidiana, fatta di incomprensioni, gelosie, rancori e anche cattiverie.

In "Completamente spettinato", Migone racconta l'eterno gioco tra uomini e donne, in chiave autobiografica e attraverso il filtro della sua comicità corrosiva.

Cabarettista toscano, approda a Zelig dal 2000. Forte di un'esperienza teatrale di anni, camaleontico, dallo stile visionario, sul palco ha la capacità di raccontare, attraverso una gestualità essenziale, situazioni e immagini rievocandole con l'ausilio di uno stile di scrittura sobrio e di grande impatto. Attore, regista e autore teatrale e televisivo, Paolo Migone usa come filtro la sua comicità corrosiva, la sua inimitabile mordacità toscana che caratterizza uno stile inconfondibile. Il suo argomento preferito è l'eterno gioco fra uomini e donne che, pare, fornirgli spunti creativi inesauribili con un occhio sempre attento ai costumi contemporanei, alla realtà del suo tempo.

VENERDI' 10 DICEMBRE 2021 - ORE 21:00



BIGLIETTO UNICO 10 €

I DU SURD PAR PREMM... AL REST PAR SECAND

con **COMPAGNIA DIALETTALE BOLOGNESE "LANZARINI"**
regia di Marialuisa Ravenda

E' accertato che ridere fa molto bene alla salute. Questo spettacolo fornisce il giusto apporto di risate, la dose adeguata di allegria e una cura ricostituente di spensieratezza.

L'attore dialettale Bruno Lanzarini nel 1949 forma una nuova compagnia, di cui fa parte anche il giovane Arrigo Lucchini. Il debutto avviene in ottobre al teatrino dell'Euridice, in via degli Angeli. Lanzarini non può attingere all'inizio al teatro testoniano, di cui ha l'esclusiva Amedeo Cevenini, fondatore della Compagnia del Teatro Bolognese, attiva dal 1945 all'Arena del Corso. Il successo gli arride comunque con opere di autori nuovi, quali Andrea Badini e Attilio Rovinelli. Nato come burattinaio, poi "caratterista" nelle compagnie di Galliani e Gandolfi, Bruno Lanzarini diventerà protagonista assoluto del teatro dialettale nel dopoguerra. Sua caratteristica è terminare lo spettacolo con un "contentino" finale per il pubblico, fatto di barzellette e spassosi monologhi.



BIGLIETTO UNICO 10 €

NESSUNO E' PERFETTO

NUOVA VERSIONE ESTESA E RIMASTERIZZATA DI "NON E' OBBLIGATORIO ESSERE EROI"
però sempre con **DARIO CRISERA'** regia di **Cristiano Falaschi**

L'Odissea è, come tutti sappiamo, "uno dei testi fondamentali della cultura classica occidentale", che solo il genio di Omero (sempre che sia realmente esistito) poteva creare. Ma se per un momento mettessimo da parte "Il Poema", l'epica, la bellissima struttura della storia, il geniale uso del flashback (siamo nell'Ottocento avanti Cristo) e provassimo a guardare il protagonista di questa storia, l'eroe di questa vicenda, "l'uomo dal multiforme ingegno" di ritorno da una lunga guerra, forse ci accorgeremmo che questo Ulisse tanto eroe non è.

Almeno non così eroe come uno si aspetta che sia un "Eroe". Non mettiamo in dubbio la sua intelligenza, la sua capacità di uscire anche dalle situazioni più disperate, il suo carisma, ma come giudicate un uomo che non esita a sacrificare la vita dei suoi uomini per salvarsi la pelle? Un uomo che ad ogni sosta, più o meno forzata, si innamora della bellona di turno e deve essere convinto dai suoi compagni a ripartire per tornare a casa da moglie e figlio? Non molto eroico vero? No, direi di no. Ma allora come potremmo raccontare noi, oggi, quei vent'anni di viaggio dell'uomo Ulisse?

Provando a rispondere a questa domanda abbiamo scoperto un Ulisse diverso, un po' ingenuo e un po' opportunisto, che di andare a fare la guerra proprio non ne vuole sapere e si arrangia come può cercando di sopravvivere. Lo spettacolo è un divertissement sul viaggio di Ulisse, un Ulisse un po' più cialtrone e meno eroe che, tra colpi di genio e malestri, ci diventerà facendoci incontrare improbabili personaggi che trasformeranno quello che doveva essere un semplice ritorno a casa nella più grande avventura della sua vita!



BIGLIETTO UNICO 12 €

HOMO MODERNUS

IL TRIONFO DELL'IGGNIORANZA

con **LEONARDO MANERA**

Un viaggio immaginario nel Paese dell'iggnioranza, dove Leonardo Manera, come un moderno Virgilio, guida gli spettatori in alcuni dei luoghi specifici dei nostri tempi: largo bullismo, piazza social, corso delle parole perdute e tanti altri.

Come si arriva nel Paese dell'iggnioranza e, soprattutto, come se ne può uscire? Senza facili e moralistiche ricette, Leonardo Manera utilizza il divertimento e la risata per occuparsi della nostra vita quotidiana e di temi molto attuali che troppo spesso sono dimenticati dalla comicità.

Leonardo Manera, ha partecipato a diversi programmi comici come State boni, Seven Show, Paperissima, Quelli che il calcio, Ciro, Belli dentro, Zelig, Zelig Circus, Zelig off e Colorado. Nel 2009 è stato il conduttore del varietà televisivo Grazie al cielo sei qui, in onda su La7.

Per Radio 2, tra il 2004 e il 2005, ha condotto con Giovanna Zucconi Sumo, programma di approfondimento e intrattenimento su temi di attualità e cultura.

Dalluglio 2014 conduce su Radio 24 "Platone, la caverna dell'informazione", insieme ad Alessandro Milan. Dal settembre 2017 conduce, con Milan, il programma I Funamboli e nel 2018, sempre con Milan, il programma Uno, nessuno, 100Milan. Dal settembre 2015 è testimonial ufficiale dell'associazione di volontariato dei City Angels.

VENERDI' 28 GENNAIO 2022 - ORE 21:00



BIGLIETTO UNICO 10 €

S'AS SERA UNA PORTA...

con **COMPAGNIA AL NOSTAR DIALATT**

regia di Mauro Baricordi

A volte la vita gioca scherzi che potrebbero mettere in pericolo le nostre sicurezze, portando le situazioni al limite della vivibilità, ma come dice il proverbio "s'as sera una porta al s'averra un purton!"

La Compagnia opera da oltre 40 anni rappresentando commedie dialettali, per promuovere e diffondere la cultura Dialettale Bolognese. L'associazione è composta da 27 attori, tutti dilettanti, che si propongono con il loro impegno di offrire alcune ore di allegria ad un pubblico di giovani, adulti, bambini ed anziani.

Credendo fermamente che il dialetto rappresenti per tutti un legame con la tradizione e uno strumento di coesione, il suo studio e il desiderio di tramandarlo alle nuove generazioni sono diventati gli scopi dell'attività.



BIGLIETTO UNICO 12 €

ALL YOU CAN HIT

Colpire per primo, colpire forte

con **DANIELE RACO**

Il nuovo spettacolo di Daniele Raco, pensato, scritto e portato in scena durante il lockdown.

Si direbbe uno spettacolo che racconta il covid e invece non è l'argomento portante, c'è perché gli artisti sono testimoni del tempo in cui vivono ma ci si ricorda solo ogni tanto della pandemia.

La malattia che viene raccontata è più profonda, forse incurabile.

Il disagio che proviamo davanti alla stortura che siamo diventati, alle abitudini che abbiamo acquisito velocemente e che nemmeno ci fanno ricordare chi eravamo.

Si parte dal mondo della comicità fino ad arrivare alla politica, ai social, al nostro malessere e alla voglia, alle volte irresistibile, di colpire e distruggere tutto, comprese le cose ritenute intoccabili.

A parole. Solo a parole, perché sarà sempre una risata l'arma migliore e il rimedio migliore anche per la stortura che siamo diventati.



BIGLIETTO UNICO 10 €

IN FAMAJA

con **COMPAGNIA DIALETTALE "GLORIA PEZZOLI"**

testo e regia di **Gloria Pezzoli**

Quante cose si possono fare in famaja.....festeggiare un anniversario..... invitare a pranzo una zia smemorata che non vediamo da anni.....ritrovarsi per fare due chiacchierein che anno siamo ? Non ha importanza perché in famaja certe cose non cambiano mai!

La Compagnia "Gloria Pezzoli" è presente da 12 anni in tutti i migliori Teatri di genere di Bologna e Provincia e, recentemente, anche di Modena. Rappresenta esclusivamente testi originali dei suoi autori Gloria Pezzoli e Giorgio Giusti. I testi raccontano storie vere o aderenti al reale e si discostano dai temi consueti del Teatro Dialettale, situazioni equivoche, corna ecc., alternando momenti comici, umoristici e sentimentali. Gli Attori sono 16 fra i quali numerosi sono i giovani, autentica linfa vitale della Compagnia.



BIGLIETTO UNICO 10 €

MO CHE BÖNA ZANT

con **LA COMPAGNIA DIALETTALE BOLOGNESE "MASETTI"**

testo e regia di **Luciana Minghetti**

Una coppia non più giovanissima, con poca voglia di lavorare, vive con il reddito di cittadinanza ritenuto insufficiente per le loro esigenze.

Decidono quindi di incrementare le loro entrate ospitando nella loro casa zii e cugini anziani titolari di pensione, con la scusa di accudirli.

Avranno così trovato il modo di mantenersi senza lavorare e cercheranno di far vivere il più a lungo possibile tutti gli "ospiti... però, come in tutti i commedii, ai sarà sänper un però...

La Compagnia Masetti, in scena da oltre trent'anni, è attualmente gestita da Luciana Minghetti, da 15 anni prima attrice della compagnia, sceneggiatrice ed autrice dei testi che vengono rappresentati, di cui ne cura anche la regia.

I suoi testi si distinguono dai canoni del teatro dialettale in quanto rappresentano sempre fatti attuali o di usuali abitudini e lo spettatore può identificarsi oppure riconoscere situazioni a lui note: tutto naturalmente portato in scena in chiave comica.



BIGLIETTO UNICO 12 €

ANTHOLOGY

con **Antonio Ornano** regia di **Davide Balbi**

testo di Antonio Ornano, Simone Repetto, Carlo Turati, e Matteo Monforte

"Anthology" vuole essere una festa, perché per me ogni spettacolo è sempre stato come una festa, e un modo di segnare un primo bilancio della mia carriera da comico, riassumendo quello che sono stato in questi anni, dalle prime esperienze a Zelig agli spettacoli da monologhista fatti a teatro negli ultimi anni.

Un racconto di vita profondamente segnato da figure evocate in scena tra le quali spicca una donna vincente e prevaricatrice, la mia "crostatina" che altri non è se non la mia dolce metà. E come se non bastasse vi racconto pure delle fragilità e delle inadeguatezze di un uomo alle prese con le sue schizofrenie, comprese le mie difficoltà a rapportarmi con il razzismo e il bullismo, come comico e soprattutto come padre di un bimbo biologico biondo platino e di una bimba di colore adottata in Etiopia. E alla fine, forse per trovare l' "artefice" di queste fragilità, si parla e si ride anche del ricordo di una madre. La mia, come avrete intuito.

CON IL CONTRIBUTO DI



RISTORANTE
Il Giardino

Viale Terme, 1010 - Castel San Pietro Terme
info@ristoranteilgiardino.eu - Tel 051.941101



FONDAZIONE
Corrado e Bruno Maria
ZAINI

Allianz 

ALLIANZ - PASSATEMPI SAS
Via S. Francesco, 9
Castel San Pietro Terme
tel. 051 941605 fax. 051 6949594

**fotoottica
l'immagine**

P.zza Galvani, 3 Castel San Pietro - Tel 051.943865



ATI, animali in salute.
www.ativet.it / info@ativet.it

LibreriaAtlantide

Via Mazzini 93, Castel San Pietro Terme



Studio Gest

servizi fiscali e contabili lavoro
contenzioso tributario
accesso al credito
Via Antonio Meucci, 24
Castel San Pietro Terme
Tel. 051 695 1601

CINEMA TEATRO JOLLY - VIA MATTEOTTI, 99 - CASTEL SAN PIETRO TERME
PRENOTAZIONI VIA SMS O WHATSAPP 333 943 4148

